



Fotocursus Velp

voor creatieve uitdagingen

Samenhang workshop voor beginners

Zoals je wellicht al gezien hebt bieden wij vier verschillende workshops aan voor beginnende fotografen. Samen vormen die vier workshops een hele uitgebreide 'basiscursus fotografie'. Met veel ruimte voor praktijk en - daar hechten wij erg veel waarde aan - uitleg over de werking van JOUW camera. Bovendien krijg je altijd een naslagwerk mee zodat je thuis alles nog eens in alle rust na kunt lezen.

We zetten de verschillende workshops nog eens op een rijtje en kijken wat er in elke workshop behandeld wordt.

1. Belichting regelen

In deze workshop maak je kennis met de begrippen sluitertijd, diafragma en isowaarde. Ook leren we jou om met de ingebouwde lichtmeter van de camera te werken en daarmee te komen tot een foto die goed belicht is. De helft van de tijd zijn we samen bezig om te zien hoe je op jouw camera de sluitertijd, diafragma waarde of de isowaarde kunt aanpassen en waar de lichtmeter zit en hoe je de gegevens daarvan moet gebruiken.

Daarna zal de rest van de tijd worden besteed om samen in de praktijk de belichting steeds goed te krijgen. Je krijgt een hoop informatie over je heen maar door het oefenen ter plekke wordt het instellen van de camera een automatisme.

2. Beweging en scherptediepte

De workshop 'Beweging en scherptediepte' gaat verder waar de workshop 'Belichting regelen' eindigt. Je weet nu dat je de belichting goed kunt krijgen door de sluitertijd en diafragma- of isowaarde aan te passen. In deze workshop leer je waarom je de ene keer liever werkt met een open diafragma en de andere keer met een gesloten. Of waarom je soms werkt met een korte- en soms met een lange sluitertijd.

Je bent hier eerder creatief bezig dan technisch; je verandert het aanzien van de foto en wordt je bewuster van de verschillen tussen de ene foto en de andere foto. Er gaat

een box aan fotografische mogelijkheden open voor je.

Omdat wij vinden dat een goed statief deel uitmaakt van de basisuitrusting van een fotograaf, vertellen we jou tijdens deze workshop ook aan welke eisen een statief moet voldoen.

3. Scherpstellen

De workshop scherpstellen gaat volledig over alle problemen - en oplossingen - die te maken hebben met scherpstellen. Scherpstellen zorgt in de praktijk nogal eens voor problemen, ondanks dat een groot deel van het scherpstel proces automatisch verloopt. Meestal ligt een gebrek aan kennis over de werking van het scherpstelproces aan deze problemen ten grondslag.

Uiteraard gaan we tijdens deze workshop in op de verschillende mogelijkheden van de camera om problemen te voorkomen. Ook hier - net als bij alle andere workshops - wordt een aanzienlijk deel van de workshop gebruikt om samen aan de hand van oefeningen de scherpstelling te verbeteren.

4. Compositie

Deze workshop blijkt telkens weer een eyeopener te zijn voor de deelnemers; je leert anders kijken naar foto's. Kennis die je meeneemt als je zelf gaat fotograferen. Hier maak je opnieuw ook op het creatieve gebied een flinke stap voorwaarts.

We beginnen met het behandelen van een aantal compositieregels aan de hand van foto's. Je krijgt voor dat de workshop begint al jouw eerste foto opdracht; de foto's die je daarvoor maakt dienen als controle of jij zelf bepaalde fouten - onbewust - maakt. Heb je een fout gemaakt? Geen ramp, de ervaring leert dat de fouten die je in jouw eigen foto's herkent minder snel nog eens gemaakt worden.

Na het bekijken/waarderen van de foto's aan de hand van de theorie gaan we samen fotograferen. Telkens worden de resultaten vergeleken met de compositieregels. Soms komen we samen tot de ontdekking dat de compositieregels niet altijd een mooiere foto opleveren!

En verder.....

Als je deze vier workshops doorlopen hebt - en thuis nog het nodige hebt geoefend - dan kan je geen beginner meer genoemd worden! Je hebt dan een hoeveelheid basiskennis verworven die het mogelijk maakt om de workshops voor gevorderden te volgen. Ongetwijfeld zit daar iets bij wat jouw interesse heeft....